

comunicato stampa_3

/little constellation/

una visione dell'arte contemporanea nelle micro-aree geoculturali e piccoli Stati d'Europa

Dal 9 marzo al 8 aprile 2010 in mostra opere, video documentari e performance

Inaugurazione martedì 9 marzo 2010 ore 19.00

Fabbrica del Vapore, via Procaccini, 4 Milano

Spazio espositivo_ Sala delle Colonne

Video documentari_ DOCVA

Performance_ Careof

Sono riuniti **per la prima volta** in un'unica e **inedita mostra** oltre venti artisti di **/little constellation/** che presentano alla **Fabbrica del Vapore** di **Milano dal 9 marzo al 8 aprile 2010** i progetti più interessanti di una visione dell'arte contemporanea nelle **micro-aree geoculturali e piccoli Stati d'Europa**.

Artisti nati od operanti in quelle piccole realtà geografiche con una popolazione inferiore al milione di abitanti, dove l'idea di confine e identità diventano temi caratteristici e imprescindibili, sebbene declinati attraverso linguaggi di volta in volta differenti.

Nato come un **network internazionale** per l'arte contemporanea dall'idea di **due artisti di San Marino, Rita Canarezza & Pier Paolo Coro, /little constellation/** da progetto di ricerca diventa, grazie anche a questa mostra, una piattaforma internazionale di scambio per la diffusione di informazioni, volta a favorire la creazione di co-produzioni e di collaborazioni per nuovi progetti.

Sostenuto fin da subito, era il 2004, dalla **Fondazione San Marino e dall'Ufficio Attività Sociali e Culturali**, al quale si è aggiunto in corso d'opera l'**Ente Cassa di Faetano**, e i patrocini dell'**Assessorato alla Cultura, dell'Assessorato allo Sport e Tempo Libero e dell'Assessorato al Turismo, Marketing Territoriale e Identità del Comune di Milano**; negli anni il progetto ha avuto la capacità di creare una vera e propria rete di relazioni con numerosi enti, associazioni e musei, con i piccoli Stati d'Europa, **Andorra, Cipro, Islanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Malta, Monaco, Montenegro, San Marino** e con alcune micro realtà geoculturali dell'area Europea, tra cui il **Canton Ticino (CH), Ceuta (ES), Gibilterra (UK), Kaliningrad (RUS)**.

Oggi il progetto e la mostra godono da parte di San Marino del patrocinio e dei contributi dell'**Eccellentissima Reggenza** e della **Segreteria di Stato per gli Affari Esteri, Telecomunicazioni e Trasporti, della Segreteria di Stato per la Pubblica Istruzione e Cultura, Università e Politiche Giovanili, e della Segreteria di Stato per il Turismo e lo Sport della Repubblica di San Marino**.

Vivere e lavorare in un "**micro-stato**" costringe all'inevitabile confronto da una parte con la macro realtà socio-politica che lo include, ovvero l'**Europa**, e dall'altra con il senso di identità e la permeabile idea di confine che spesso nei lavori degli artisti in mostra diventa un'idea di geografia interiore ed emotiva, dove la conoscenza del mondo diventa conoscenza di sé stessi. Anche se il titolo lo suggerisce, in realtà **non vi è una direttrice tematica circoscritta** che accomuna ognuna delle proposte artistiche in senso lato. E' piuttosto una "**costellazione**" di **idee** che avvolge molteplici direzioni, ognuna interpretabile in modo libero e autonomo. Paradossalmente, ciò che forse accomuna e avvicina questi artisti è la percezione e il senso della distanza del vivere in territori ad alta definizione simbolica, come

un appariscente risultato, teso a leggere questi luoghi (espliciti o non, giudici o complici) nel continuo processo di “auto ri-organizzazione” sistematica che caratterizza le società complesse occidentali.

Così, in modo differente ma altrettanto incisivo, sono i video di **Danil Akimov & Sound Art Lab**, gruppo artistico e di **Axsinja Uranova** di **Kaliningrad**, che presentano installazioni video e sonore dedicate alla documentazione, intima e personale, della particolare condizione della vita quotidiana in questa enclave Russa.

Dedicato al confronto e al superamento dei limiti, dei confini, sia politici che fisici è il progetto di **Albani & Mussoni**, artisti di **San Marino**, sostenuto anche dalla Associazione Sclerosi Multipla Italiana e Sammarinese.

Artista e fotografa proveniente dal **Liechtenstein**, **Barbara Bühler** presenta una video proiezione, legata ai temi del racconto intimo e personale sviluppato nel suo paese d'origine, mentre **Barbara Geyer**, sempre del **Liechtenstein**, presenta un'installazione ambientale in metallo, progettata appositamente per lo spazio espositivo.

Oppy De Bernardo, artista **svizzero**, nell'installazione ambientale e nel video, lavora sul rapporto tra arti visive e cultura popolare, mentre è dedicata agli stereotipi culturali e commerciali del proprio paese, **Andorra**, l'opera del gruppo artistico **Paradise Consumer Group**.

L'artista **Sandrine Flury**, che abita, lavora e vive a Monaco, la cui ricerca è sempre in bilico tra arti visive e design, presenta una piccola installazione legata al mondo del design.

La nascita del primo Museo d'Arte Contemporanea nella loro piccola isola di Malta è il video documentario di **Mark Mangion & Pierre Portelli**, mentre il lavoro di documentazione di **Quino & Juanjo Oliva** si concentra sul difficile rapporto di convivenza di **Ceuta** col vicino Marocco.

Trixi Weis, artista del **Lussemburgo**, dedica la propria ricerca ai temi dell'identità e della narrazione personale. In mostra saranno presenti due differenti video. Video installazione anche per **Nina Danino**, artista originaria di **Gibilterra**, insegnante presso la Fine Art at Goldsmith's College di Londra. L'artista di **Cipro Christodoulos Panayiotou** presenta un video sul tema dell'identità, e sullo stesso tema lavorano **Matteo Terzaghi & Marco Zurcher**, importanti artisti svizzeri vincitori del Premio Manor, che dopo la mostra al cantonale di Lugano presentano un'installazione inedita. Le immagini e i suoni, nella Sala delle Colonne **della Fabbrica del Vapore**, andranno a sovrapporsi e confondersi, ridefinendo così i confini (culturali e linguistici) dei singoli lavori e creando nuovi territori di pertinenza, per un racconto allo stesso tempo individuale e collettivo.

Careof ospiterà la sera dell'inaugurazione le performances degli **artisti islandesi Sigtryggur Berg Sigmarrsson, Irena Lagator, Ingibjorg Magnadottir** e l'installazione di **Martin Walch**, interventi di natura molto diversi ma accomunati dalla volontà di istaurare un rapporto diretto, immediato e per certi aspetti sorprendente col pubblico.

Negli spazi di **DOCVA** sarà possibile visionare i video documentari, inediti, realizzati dagli artisti **Rita Canarezza & Pier Paolo Coro** durante i loro viaggi nei 13 microstati. Sarà inoltre presentato il progetto **Video Sensitive Postcards / Video Cartoline Sensibili** (concept di Agnes Roux) capace di raccontare, in 18 video di pochi minuti di svolgimento, l'identità, a tratti minima, stereotipata e non, caratteristica di queste particolari realtà.

ufficio stampa evento

METAMUSA arte ed eventi culturali
Gallarate (Italy) / Tel + 39 0331 777472
press@littleconstellation.org