

comunicato stampa_1

/little constellation/

una visione dell'arte contemporanea nelle micro-aree geoculturali e piccoli Stati d'Europa

Il progetto arriva a Milano con una grande mostra

/little constellation/ è un network internazionale per l'arte contemporanea, nato per la creazione e la diffusione di progetti attenti soprattutto alla ricerca presente nei piccoli Stati d'Europa: **Andorra, Cipro, Islanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Malta, Monaco, Montenegro, San Marino** e in alcune micro realtà geoculturali dell'area Europea tra cui **Canton Ticino (CH), Ceuta (ES), Gibilterra (UK), Kaliningrad (RUS)**.

Il network si propone come piattaforma internazionale conoscitiva, per la diffusione di informazioni, esposizioni, incontri e residenze per artisti, nonché per favorire la creazione di co-produzioni e di collaborazioni per nuovi progetti, con artisti, associazioni, musei, centri per l'arte, istituti pubblici e privati e fondazioni internazionali. Inoltre presenta un accurato focus sul lavoro di artisti, gruppi, collettivi di ricerca, delle ultime generazioni che operano, hanno connessioni e un ruolo attivo in questi specifici paesi.

/little constellation/ nasce dall'idea di due artisti di San Marino, **Rita Canarezza & Pier Paolo Coro** che dal 2004 con il continuativo e prezioso sostegno della **Fondazione San Marino**, l'indispensabile collaborazione dell'**Ufficio Attività Sociali e Culturali**, ai quali si è aggiunta nel 2009 anche l'**Ente Cassa di Faetano**, hanno iniziato un'indagine sull'arte contemporanea e sugli artisti visivi incontrando numerosi artisti, curatori e rappresentanti istituzionali dei principali Musei d'Arte Contemporanea, Centri di Ricerca, Associazioni e Gruppi dei Piccoli Stati d'Europa.

Il primo importante passo è stato quello di tracciare per la prima volta un percorso conoscitivo e d'insieme, dell'attuale scena artistica delle ultime generazioni presente in questi paesi.

Unica inoltre l'occasione per percepire alcuni aspetti inerenti la complessità geoculturale e geopolitica dei "piccoli Stati" e delle "micro-realtà" e per constatare l'esistenza di un insolito e vitale quadro contemporaneo di antiche e nuove *respublicae*, città autonome, stati, principati ed enclave territoriali ("piccoli" perché tutti con meno di un milione di abitanti), con un patrimonio estremamente diverso in termini di storia e cultura.

Ecco dunque la presa visione di una *piccolissima costellazione* disseminata e circoscritta nell'odierna visione dell'Europa in cui tuttavia, nella sua reticolare complessità, trovano spazio il sorgere di particolari musei d'arte contemporanea e la necessità di pensare il contemporaneo con strategie aperte allo sviluppo e alla diffusione dell'arte.

Guardare queste realtà attraverso l'arte contemporanea, che riflette la complessità delle società moderne, vuol dire offrire un 'altro' sguardo in termini di attualità, in realtà spesso uniche ma poco conosciute.

Oggi il progetto si presenta al pubblico avendo raggiunto un primo step di quegli obiettivi artistici, politici e culturali, sui quali si è concentrato e sui quali si continuerà a lavorare.

La presenza della Repubblica di San Marino attraverso le sue massime istituzioni politiche e culturali, che dall'inizio hanno sostenuto questo progetto, è un chiaro segnale che la necessità di confronto, di promozione e di collaborazione, anche in piccole realtà territoriali, rappresenta l'insieme di un irrinunciabile dinamica di sviluppo culturale, condivisibile in diversi ambiti di ricerca.

La riunione in una mostra, attraverso la ricerca artistica di oltre 20 artisti provenienti dai paesi in oggetto, con il supporto delle relative istituzioni culturali, il coinvolgimento di Milano e di due tra le più importanti associazioni per la promozione dell'arte contemporanea come Careof DOCVA, è sicuramente uno spostamento verso nuove strategie di cooperazione e di condivisione dell'arte contemporanea internazionale.

Il prossimo gennaio, il progetto verrà anche presentato a Milano, con una conferenza stampa di anticipazione dell'evento.

/little constellation/

dal 9 marzo all'8 aprile 2010

Fabbrica del Vapore

via Procaccini, 4 – Milano

Spazio espositivo_ Sala delle Colonne

Video documentari_ DOCVA

Performance_ Careof

ideatori e curatori del progetto di ricerca

Rita Canarezza & Pier Paolo Coro

curatore della mostra

Roberto Daolio

assistente curatore

Alessandro Castiglioni

www.littleconstellation.org

artisti in mostra

Paradise Consumer Group (AND)

Oppy De Bernardo Canton Ticino (CH)

Matteo Terzaghi & Marco Zurcher Canton Ticino (CH)

Christodoulos Panayiotou (CY)

Quino & Juanjo Oliva Ceuta (ES)

Nina Danino Gibilterra (UK)

Ingibjorg Magnadottir, Sigtryggur Berg Sigmarsson (IS)

Barbara Bühler, Barbara Geyer, Martin Walch (FL)

Trixi Weis (L)

Mark Mangion, Pierre Portelli (M)

Irena Lagator (MN)

Albani & Mussoni, Canarezza & Coro (RSM)

Danil Akimov & sound art lab, Axsinja Uranova Kaliningrad (RUS)

Sandrine Flury (F)

con la collaborazione culturale di

Ministry of Education and Culture Cyprus; The Nicosia Municipal Arts Centre; Kunstmuseum Liechtenstein; BBKL Liechtenstein; Furstentum Liechtenstein; Reykjavik Art Museum; CIA.IS Iceland; National Gallery of Iceland; Living Art Museum, Iceland; MUDAM Luxembourg; Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain; Museo Cantonale d'Arte, Lugano; La Rada, Locarno; Serveis Culturals, Andorra; Escola d'Art la Lacuna, Andorra La Vella; Malta Council for Culture and the Arts; Ministry of Education, Culture, Youth and Sport of Malta; MCA Malta Contemporary Art; Atelje Dado, Museo Nazionale Cetinje, Montenegro; Minister for culture, sports and media, Government of Montenegro; Kaliningrad Branch of The National Center for Contemporary Arts; Head of Culture Regional Fund Kaliningrad; Ministry of Culture of The Russian Federation; Instituto De Bachillerato Siete Colinas; Fine arts association gallery, Gibilterra.

con il patrocinio



sotto l'Alto Patroncinio dell'Eccellentissima Reggenza della Repubblica di San Marino

Segreteria di Stato per gli Affari Esteri, gli Affari Politici, Telecomunicazioni e Trasporti
Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura, l'Università e le Politiche Giovanili
Segreteria di Stato per il Turismo e lo Sport
Consolato di San Marino a Milano



Città di Milano
Assessorato alla Cultura
Assessorato allo Sport e Tempo Libero
Assessorato al Turismo, Marketing Territoriale e Identità

un progetto di

NUA
nuove arti e ricerche contemporanee, Repubblica di San Marino

in collaborazione con



Ufficio Attività Sociali e Culturali della Repubblica di San Marino

C/O careof DOCVA:
Careof Organization for Contemporary Art
DOCVA Documentation Centre for Visual Arts
Fabbrica del Vapore, Milano

main sponsor



Fondazione San Marino
Cassa di Risparmio della Repubblica di San Marino S.U.M.S.

supporter



ENTE CASSA DI FAETANO
Ente Cassa di Faetano
Fondazione della Banca di San Marino

nua new arts and contemporary research
str. lamaticcie, 54 rsm-47899 serravalle, republic of san marino
ph +378 0549904128 / mob +39 3356509052, +39 3381935637
nua@littleconstellation.org / www.littleconstellation.org

technical supporter



**Corso di Laurea Industrial Design, Università della Repubblica di San Marino
Università IUAV Venezia**



Simply.it



Telecom Italia San Marino

publisher and distribution



Mousse Publishing
Mousse, Milano

NUA

nuove arti e ricerche contemporanee
str. Lamaticcie 54 Serravalle 47890
Repubblica di San Marino
nua@omniway.sm
nua@littleconstellation.org
tel. 00378 0549 904128
portatile: 0039 338 1935637 – 0039 335 6509052

PRESS

METAMUSA arte ed eventi culturali

via Cerase Battisti, 9
21013 Gallarate VA Italia
tel./fax 0039 0331 777472
press@littleconstellation.org